មាតិកា

ចំណងជើង ទំព័រ

សេចក្តីធានាអះអាង i

មូលន័យសង្ខេបសារណា ii

សេចក្តីថ្លែងអណរគុណ iii

តារាង

រូបភាព

អក្សរកាត់

I. សេចក្តីផ្តើម

១.១. លំនាំដើម 1

១.២. ចំណោទបញ្ហា 2

១.៣. គោលបំណងនៃការស្រាវជ្រាវ 2

១.៤. ទំហំនិងដែនកំណត់នៃការស្រាវជ្រាវ 2

១.៥. ពន្យល់ពាក្យគន្លិះ 3

II. ការរំលឹកទ្រឹស្តី

២.១. ការសិក្សាអំពី Internet 5

២.១.១. តើអ្វី Internet ? 5

២.១.២.ប្រវត្តិដើមរបស់ Internet 5

២.១.៣. អត្ថប្រយោជន៍នៃការប្រើប្រាស់ Internet 6

២.១.៤. សារ:សំខាន់របស់ Internet 6

២.២.​សិក្សាអំពី Website 7

២.២.១.សិក្សាអំពី Static Web Page 7

២.២.១.១. ដំណើរការនៃ Static Web Page 7

២.២.២. សិក្សាអំពី Dynamic Web Page 8

២.២.២.១. ដំណើរការនៃ Dynamic Web Page 9

២.៣. ការសិក្សាអំពី Internet Information service (IIS) 11

២.៤. ការសិក្សាអំពី Web Server 12

២.៥. ការសិក្សាអំពី Database 13

២.៥.១. និយមន័យ Database 13

២.៥.២. ភាសា Database 14

២.៥.២.១.​ Database Definition Language (DDL) 14

២.៥.២.២. Data Manipulation Language (DML) 14

២.៦. ការសិក្សាអំពី Database Management System 14

២.៦.១. ការណែនាំអំពីDatabase Management system 14

២.៦.២. សមាសភាពនៃ DBMS 15

២.៦.៣. ប្រវត្តិ DBMS 15

២.៦.៤. លក្ខណ:របស់ DBMS 16

២.៦.៥. អត្ថប្រយោជន៍នៃDBMS 17

២.៦.៦. គុណវិបត្តិរបស់ DBMS 17

២.៦.៧. ការបង្ហាញពី Leveled of Abstraction in DBMS 19

២.៦.៨. ជំហានក្នុងការបង្កើត Database ដោយប្រើ DBMS 19

២.៧.​ សិក្សាពី MySQL 20

២.៧.១. និយមន័យ 20

២.៧.២. ប្រវត្តិរបស់ MySQL 21

២.៧.៣. ចំនុចខ្លាំងរបស់ MySQL 21

២.៨. សិក្សាអំពី .NET Framework 21

២.៩. សិក្សាពីPHP 22

២.៩.១.​ តើ PHP ជាអ្វីឲ្យពិតប្រាកដ? 22

២.៩.២. ប្រវត្តិរបស់ PHP 22

២.៩.៣. ជំនានរបស់ PHP 23

២.៩.៤. ភាពខ្លាំងរបស់ភាសា PHP 24

២.៩.៥. លក្ខណ:របស់ PHP 5.0 25

២.៩.៦. ការប្រើប្រាស់ PHP ជាមួយ MySQL 25

២.៩.៧. ដំណើរការរបស់ភាសាPHP នៅក្នុង Server-Side 26

២.៩.៨. ការភ្ជាប់ទៅកាន់ Database (Connect to database) 27

២.១០. សេចក្តីសង្ខេបអំពី HTML 27

២.១០.១. និយមន័យ​នៃ HTML 27

២.១០.២. និយមន័យ​នៃ HTML Tags 28

២.១០.៣. និយមន័យនៃ HTML Attribute 28

២.១០.៤. និយមន័យនៃ HTML Element 28

២.១០.៥. មូលដ្ឋានគ្រឹះនៃការសរសេរភាសា HTML 28

២.១០.៦. ជំហាននៃការសរសេរ HTML 29

២.១០.៧. Tags សម្រាប់អត្ថបទ 29

២.១១. សេចក្តីណែនាំអំពី CSS 32

២.១១.១.និយមន័យនៃ CSS 32

២.១១.២. លក្ខណ: នៃការសរសេរ​ CSS 32

២.១១.៣. ការប្រើប្រាស់​ The id and class selectors 32

២.១១.៣.១.​ ការប្រើ id selector 32

២.១១.៣.២. ការប្រើប្រាស់ Class Selector 33

២.១១.៤.ការប្រើប្រាស់ Background Properties 33

២.១១.៥. ការប្រាស់ Box Properties 34

២.១១.៦.ការប្រើប្រាស់ Margin Properties 34

២.១១.៧.ការប្រើប្រាស់ Padding Properties 35

២.១១.៨.ការប្រើប្រាស់ Position Properties 36

២.១២. ការណែនាំអំពីJava Script 37

២.១២.១. និយមន័យរបស់ Java Script 37

២.១២.២. យើងប្រើJava Scriptយ៉ាងដូចម្តេចខ្លះ? 37

២.១២.៣. របៀបសរសេរ Java Script 38

២.១៣. ការណែនាំអំពី Browser 38

២.១៣.១ និយមន័យរបស់​ Browser 38

២.១៣.២ ប្រភេទរបស់​ Browser 39

២.១៤. ការណែនាំអំពី URLs(Uniform Resource Locator) 39

III. វិធីសាស្រ្តស្រាវជ្រាវ

៣.១. ប្រភេទទិន្នន័យ និងបញ្ចេកទេសប្រមូលទិន្នន័យ 41

៣.១​.១.​ ប្រភេទទិន្នន័យ 41

៣.១.១.១ ទិន្នន័យចម្បង 41

៣.១.១.២. ទិន្នន័យបន្ទាប់បន្សំ 41

៣.១​.២.​ បច្ចេកទេសប្រមូល ទិន្នន័យ 41

៣.២. ការវិភាគទិន្នន័យ និងគម្រោងរៀបចំប្រព័ន្ធ 42

៣.២.១. ការវិភាគប្រព័ន្ធ 42

៣.២.២. គម្រោងរៀបចំប្រព័ន្ធ 42

IV. លទ្ធផលនៃការស្រាវជ្រាវ

៤.១. សិក្សាអំពីស្ថានភាពទូទៅរបស់សកលវិទ្យាល័យបៀលប្រាយ 44

៤.១.១. ប្រវត្តិរបស់សាកលវិទ្យាល័យបៀលប្រាយ 44

៤.១.២. ចក្ខុវិស័យ 44

៤.១.៣. បេសកកម្ម 45

៤.១.៤. រួបតំណាងរបស់សាកលវិទ្យាល័យបៀលប្រាយ(Logo) 45

៤.១.៥. ទីតាំងភូម់សាស្រ្ត 45

៤.១.៦. រចនាសម្ព័នរបស់សកលវិទ្យាល័យបៀលប្រាយ 47

៤.២. ការវិភាគទិន្នន័យតាម DFD និងERD

៤.២.១. ការវិភាគទិន្នន័យតាម DFD

៤.២.២. ការវិភាគទិន្នន័យតាម Entity Relationship Diagram (ERD)

៤.៣.​ Relational Diagram

៤.៤. Data Dictionary

៤.៥. Process Design

៤.៥.១. ដំណើរការ Process web page

៤.៥.២. ដំណើរការ Process របស់និស្សិត Login

៤.៥.៣. Flowchart ដំណើរការ Process របស់និស្សិត Login.

៤.៥.៤. ដំណើរការ Process របស់ Admin User Login

៤.៥.៥. Flowchart ដំណើរការ Process របស់ Admin User Login

៤.៥.៦. ដំណើរការ Process Logout របស់គ្រប់ User ទាំងអស់

៤.៥.៧. Flowchart ដំណើរការ Process Logout

៤.៦. Interface Design

V. ការពិភាក្សា

៥.១. គុណវិបត្តិរបស់ប្រព័ន្ធចាស់

៥.២. គុណសម្បត្តិរបស់ប្រព័ន្ធថ្មី

VI. សេចក្តីសន្និដ្ឋាន និងអនុសាស្រ្ត

៦.១.​ សេក្តីសន្និដ្ឋាន

៦.២. អនុសាស្ត្រ

ឯកសារយោង

ឧបសម្ព័ន្ធ